

# Bleibe bey uns, denn es will Abend werden

2nd Day of Easter  
Luke 24:29

JOHANN OSWALD KNAUER

GOTTFRIED HEINRICH STOLZEL  
H. 326

*1. Dictum*

Canto: Blei - be\_ bey

Oboe d'Amore, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello: Musical notation with figured bass below the cello part.

Canto: uns, denn es will A - bend wer - den, A - bend wer - den,  
Blei - be\_ bey uns, denn es will A - bend, A - bend wer - den

Alto, Tenor, Basso: Musical notation with lyrics: Blei - be\_ bey uns, denn es will A - bend, A - bend wer - den,

Oboe d'Amore, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello: Musical notation with figured bass below the cello part.

17

Blei - be\_ bey uns, denn es will A - bend,  
 blei - be\_ bey uns denn es will  
 Beli - be\_ bey uns,  
 blei - be\_ bey uns,

6 5<sup>b</sup> 6 # 6 # # 6 6 # 6 #

25

es\_ will A - bend, es\_ will A - bend wer- den, und der Tag\_ hast sich ge - nei -  
 A - bend, es\_ will A - bend, A - bend wer- den, und der Tag hast sich ge -  
 denn es will A - bend, es\_ will A - bend wer- den, und der Tag hast sich ge -  
 denn es will A - bend, A - bend wer- den, und der Tag hast sich ge -

7 5 6 6 7 6 7 # 6 6 6<sup>b</sup>

30

- get, der Tag hast dich ge-nei - get.  
 - nei - get, der Tag hast dich ge-nei - get.  
 - nei - get, der Tag hast dich ge-nei - get.  
 - nei - get, der Tag hast dich ge-nei - get.

4 # # 6 6<sub>b</sub> # 5<sub>b</sub> 6 # 7/2

## 2. Recitativo

Tenor

Mein JE - su blei - be hier, bleib doch mein Licht und Le - ben, Und wei - che nicht von mir! Du siehst, daß

5<sub>b</sub> # 6 #

5

sich die To - des-Nacht, wir im-mer nä - her mach, mein Her - tze zu um - ge - ben. Soll ich dich nun im

7/2 # 6 #

8

To - de gläu - big fas - sen, So darfst du mich im Le - ben nicht ver - las - sen.

5 6 #

Aria

Tenor

Flutte

Viola da gamba

7 4 3 5 7 4 3 6 # # 7 7

5

Ich weiß daß ich nach je - der Stun - de, dem Tod um ei - ne

7 8 6 # # 7 4 3 5 7

9

nä - her bin, ich weiß, daß ich nach je - der Stun - de, daß

6 # # 7 7 7 7

13

ich nach je - der Stun - de dem Tod um ei - ne nä - her bin, ich weiß, daß ich nach je - der Stun - de, nach je - der

5 7 7 6 # 7 7 7

16

Stun - de, dem Tod um ei - ne nä - her bin. Es ster - ben stünd - lich mei - ne Kräf - te,

6 6 6 5 6 6 # # 6 6 6 6 6 6 6 7

21

und mei - ne bes - ten Le - bens Säff - te, gehn un - ver - merckt zum Gra - be

4 3 7 6 6 # 6 6 5

23

hin, un - ver - merckt, gehn un - ver - merckt zum Gra - be hin.

6 # 7 6 6 6 7

#### 4. Recitativo

So blei - be doch bey mir! Ich will in dei nen Ar men ster - ben, und nach dem To - de folg - ich dir, dein Him - mel - reich zu

5 7 5 6 5 6 7 6

5

Mein Hof-fen geht nicht nur auf die-se Zeit, da nütz-te mir es auch nicht viel; nein, nein, es such das rech-te Ziel in der be

er-ben.

5<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6  $\frac{4}{2}$

10

glü-ckten E - wig-keit.

Ach! woll-test du nicht bey mir ste-hen, Wenn mir der Tod die Au-gen bricht; So fehl-te mir das

6 # 6 5<sup>b</sup> 6 8 7

14

Licht, bey des-sen Glantz ich kan Auf die ver-gnü-gte Le-bens-Bahn Duchs fins-tre Thal des To-des ge - hen.

6 6 5<sup>b</sup> 6 4 3

5. Aria

Canto

Basso

Oboe d'amore

Violini unisoni

Viola

# 6 7 6 # 6 6 # 9 6 # 9

6

Wenn ich in dei-nen Ar-men ster - be,

Wenn ich in dei-ner Ar- men\_ster - be,

6 # 6 6 6 7 5b 9 # # 7 6 # 6

10

wenn ich in dei-ner Ar-men ster - be, so bleibt mein Geist in dei-ner Hand,

wenn ich in dei-ner Ar- men\_ster - be, so bleibt meinGeist in dei-ner Hand,

# 6 6 6 6 7 6 # 5b

14

wenn ich in dei-ner Ar - men ster - be wenn ich in dei-ner Ar - men ster - be, so bleibt mein  
 wenn ich in dei-ner Ar - men ster - be, wenn ich in dei-ner Ar - men ster - be,

*piano*

9 6 # 6 6 # 6 7 5b 9 6 6 6

18

Geist, so bleibt mein Geist, so bleibt mein Geist in dei-ner Hand.  
 so bleibt mein Geist in dei-ner Hand.

*forte*

7 5b 43 6 5 # # 6 6 7 6 5 # 6

22

Denn wirst du dann nach die-sen Zei-ten, mit sei-nem Lei be wie-der  
 Denn wirst du dann nach die-sen Zei-ten, mit sei-nem Lei be wie-der

# 6 6 6 6 7 5b 9 # 5b 7 9 6 6 4 # 8 5 5b 7 9 6



26

klei-den, den wirst du dann nach die-sen Zei - ten, mit sei-nem den die Ver

klei-den, den wirst du dann nach die-sen Zei - ten, mit sei-nem Lei- be... wie-der klei - den, den die Ver

4 # 6 6 6 # 7 5<sub>b</sub>

29

we - sung um - ge - wandt, den die Ver we - sung um - ge - wandt.

we - sung um - ge - wandt, den die Ver - we - sung um - ge - wandt.

9 # 7 5<sub>b</sub> 4 3 6 5 6 # 7 5<sub>b</sub> 9 #

*forte*

## 6. Choral

Ver - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu gantz er - ge - ben,  
Denn sieh, der Tod ist mein Ge - winn, Du a - ber bist mein Le - ben,

Ver - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu gantz er - ge - ben,

Ver - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu gantz er - ge - ben,

Ver - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu gantz er - ge - ben,

Ver - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu gantz er - ge - ben,

# 6 4 3 # #

11

Und wirst meinn Leib ohn al - le Klag, Da weiß ich gwiß, am

Und wirst meinn Leib ohn al - le Klag, Da weiß ich gwiß, am

Und wirst meinn Leib ohn al - le Klag, Da weiß ich gwiß, am

Und wirst meinn Leib ohn al - le Klag, Da weiß ich gwiß, am

# # b

19

Jüng - sten Tag Zum Le - ben auf - - er - we - cken.

Jüng - sten Tag Zum Le - ben auf - - er - we - cken.

Jüng - sten Tag Zum Le - ben auf - - er - we - cken.

Jüng - sten Tag Zum Le - ben auf - - er - we - cken.

Jüng - sten Tag Zum Le - ben auf - - er - we - cken.

ø 5 6 4 #