

# Herr, lehre doch mich dass es ein Ende mit mir haben muss

Trinity 16  
Pslam 39:6

Johann Oswald Knauer

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL  
H. 310

*1. Dictum*

The musical score is written for a choir and orchestra. The vocal parts are Canto, Alto, Tenor, and Basso. The instrumental parts are Oboe d'Amore, Violin I, Violin II, Viola, and Continuo. The lyrics are in German and are repeated across the vocal parts. The score is divided into two systems, with a measure number '6' at the start of the second system. The lyrics for the first system are: "daß es ein En-de mit mr ha-ben muss, daß es ein En-de mit mir ha-ben muss, Herr, leh-re doch mich, daß es ein En - de mit mir ha - ben muss, daß es ein En-de mit mr ha-ben muss, daß es ein". The lyrics for the second system are: "En-de mit mr ha - ben muss, und mein Le-ben ein Ziel hat, und ich da-von muss, und ich da-von muss, mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da-von muss, und ich da-von muss, En-de mit mr ha - ben muss, und mein Le-ben ein Ziel hat, und ich da-von muss, und ich da-von muss, En-de mit mr ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da-von muss, und ich da-von muss,".

11

daß es ein En-de mit mir ha - ben muss, Herr, leh-re dochmich, daß es ein En - de  
 daß es ein En-de mit mir ha - ben muss, daß es ein  
 daß es ein En-de mit mir ha - ben muss, daß es ein  
 Herr, leh-re dochmich, daß es en En - de mit mir ha - ben muss, daß es ein

6 # 6 6 6 4 5 6 # 6

16

mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -  
 En - de mit mir ha - ben muss, und mein Le - - - ben ein Ziel hat, und ich da -  
 En - de mit mir ha - ben muss, und mein Le - ben, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -  
 En - de mit mir ha - ben muss, und mein Le - - - - - ben ein Ziel hat, und ich da -

6 7 6 # 5 7 6 5 4 3 6

20

von muss, und ich da - von muss.

von muss, und ich da - von muss.

von muss, und ich da - von muss.

von muss, und ich da - von muss.

# 6 # 6 6 6 6 5 5 7 6 6 6 5 4 #

## 2. Recitativo

Tenor

Wohl dem, der sich be - müht, die Ster be-Kunst zu ler - nen, un in Er - we - gung zieht. Wie schon nach je - dem

6 6 6 6

5

Ta - ge, die Kräf - te sich ent - er - nen, daß er die See - le stets in sei - ne Hän - den tra - ge, und

6 6 6

8

sich bei Leid un Freu - de, zu sei - nem To - de zu - be - rei - te.

6 6 6

3. Aria

Tenor

Oboe d'amore

Violino solo

42

Zu Frie-dens Zei-ten muss man ler-nen, wie man im Strei-te wohl be-reit, wie man im

*p*

9 8 7 6 5 6 6 6 7 6 5

50

Strei te wohl be - reit. Zu Frie-dens Zei-ten muss man ler-nen, wie

*f*

6 7 7 6 6 # 9 8 7 6 5 6 6 # # # #

58

man im Strei-te wohl be-reit, wie man im Strei - te wohl, wie man im Strei - - -

4 7 # 6 9 8 7 7

66

- te wohl be - reit.

# 6 # 6 5 # 6 7 7 5 6 9 8 7 # 6 7 6 5 9 8

74

So muss man e - ben-falls bei Zei - ten, zu sei - nem Tod, zu sei - nem Tod - e sich be - rei -

6 6 5 7 6 4 3 6 5 4 6 4 3 7

82

ten, ehs noch ans let - zen kämp - fen, ehs noch an let - ze Käm - pfen geht.

5 4 3 5 4 # 7 # 7 6 5 # 6 6 6

**Dal segno**

**Dal segno**

## 4. Recitativo

Basso

Mein Gott, lass mich doch je - der - zeit an mei - nem Tod mit Ernst ge - den - ken, und auf die Ster - blich - keit mein Herz und Sin - nen

6 6 5 6 6

Canto

Lass mei - nen Sarg und Lei - chen - Stein, mir stets vor Au - gen schwe - ben, und so mein kur - zes Le - ben, ein im - mer

len - ken.

# 6 6 # 6 6

9

wäh - rend Ster - ben sein. Denn tret ich hier den Tod im Le - ben täg - lich

12

an, so weiss ich, dass ich einst ver - nünf - tig ster - ben kann.

5. Duetto

Canto

Basso

Viola da gamba

Pizz Violini unis.

Pizz

Pizz

5

Lass mich bei je - dem Glö - cken - Schlag an mei - ne lez - te Stun - de den - ken!

Lass mich bei je - dem Glö - cken - Schlag an mei - ne Letz - te Stun - de den - ken!

9

Lass mich bei je-dem Glö-ckenSchlag an mei-ne le - tzte Stun-de den - ken!

Lass mich bei je-dem Glö-ckenSchlag an mei-ne lez - te, let - zte Stun-de den - ken!

14

So oft ich mich zur Ru-he

So oft ich mich zur Ru-he

Arco

18

le-ge, mach die Ge-den-ken in mir re-ge, dass man mich wird ins Grab ver-sen - ken

le-ge, mach die Ge-den-ken in mir re-ge, dass man mich wird ins Grab ver-sen - ken

Pizz

# 6 7 # # #

22

Viel - leicht ist heut der let - - - zte Tag, viel-leicht ist heut'

Viel-leicht ist heut' der let - zte Tag, viel-leicht ist heut'

25

viel - leicht ist heut' der lez - ter Tag.

viel - leicht ist heut' der lez - te Tag.

## 6. Choral

Wer weiss wie na - he mir mein En - de, hin - geh't die Zeit, her - kömmt der Tod.  
Ach wie ge - schwin - de und be - hen - de, kann kom - men mei - ne To - des - Not,

Wer weiss wie na - he mir mein En - de, hin - geh't die Zeit, her - kömmt der Tod.

Wer weiss wie na - he mir mein En - de, hin - geh't die Zeit, her - kömmt der Tod.

Wer weiss wie na - he mir mein En - de, hin - geh't die Zeit, her - kömmt der Tod.

6 # # 6 # 6 6 4 #



6

Mein Got ich bitt' durch Chri - sti Blut mach's bur mit mei - nem En - de gut.

Mein Got ich bitt' durch Chri - sti Blut mach's bur mit mei - nem En - de gut.

Mein Got ich bitt' durch Chri - sti Blut mach's bur mit mei - nem En - de gut.

Mein Got ich bitt' durch Chri - sti Blut mach's bur mit mei - nem En - de gut.

Mein Got ich bitt' durch Chri - sti Blut mach's bur mit mei - nem En - de gut.

# 6 4 3 # 6 4 5