

Epiphany 2
Psalm 13:2

Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen?

Johann Oswald Knauer

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL
H. 300

1. Dictum

Musical score for the first system of '1. Dictum'. It features vocal parts for Canto, Alto, Tenor, and Basso, and instrumental parts for Violin I, Violin II, Viola, and Continuo. The lyrics are: Herr, herr, wie lan - ge wie lan - ge willst du mein so gar ver-ges - sen? Herr, herr, Herr, herr, wie lan - ge willst do mein so gar ver-ges - sen? Herr, Herr, wie lan - ge, wie lan - ge willst du mein so gar ver-ges - sen? The score includes a figured bass line for the Continuo with figures: 6, 7, 7 7, 7 7, #, 6, 5, #, 6.

Musical score for the second system of '1. Dictum'. It continues the vocal and instrumental parts from the first system. The lyrics are: Herr, wie lan - ge, wie lan - ge willst du mein so gar ver-ges - sen? Herr, wie lan - ge, wie lan - ge willst du mein so gar ver-ges - sen? The score includes a figured bass line for the Continuo with figures: 7, 7 7, 7 7, #, #, 6, 4, #, 6, 6, 6, 6.

11

bir-gest du dein Ant - litz, wie lan-ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir, wie lan-ge ver
 wie lan-ge ver-bir-gest du dein Ant - litz, wie lan-ge ver-bir - gest du dein
 wie lan-ge ver-bir-gest du dein Ant - litz, wie lan-ge ver-bir-gest du dein Ant - litz,
 wie lan-ge ver-bir-gest du dein Ant - litz vor mir,

6 6 6 6

15

bir-gest du dein Ant - litz, dein Ant - litz vor mir, wie lan-ge ver - bir - gest du, wie lan-ge ver
 Ant - litz, wie lan - ge ver-bir-gest du dein Ant - litz, wie lan-ge ver-gir-best du
 wie lan - ge ver-bir-gest du dein Ant - litz, wie lan-ge ver - bir-gest du,
 wie lan-ge ver-bir-gest du dein Ant - litz vor mir, wie lang', wie lang', wie lan-ge ver-bir-gest du dein

6 5 6 5 # # 6 6 # 6 6 5 6

19

bir - gest du dein Ant - litz, wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz, ver -
 wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir
 wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir,
 Ant - litz vor mir, wie lan - ge ver - bir - gest du dein

6 6 6 6 # 6

22

bir - gest du dein Ant - litz, dein Ant - litz vor mir?
 bir - gest du dein Ant - litz, dein Ant - litz vor mir?
 bir - gest du dein Ant - litz, dein Ant - litz vor mir?
 Ant - litz vor mir, dein Ant - litz vor mir?

6 # 6 6 # 6 6 6 5

2. Recitativo

Canto



Ist denn die Stun - de noch nicht kom-men, die du zu mei-nem Trost be - stimmt?

Alto




Hat dich noch kein Er -

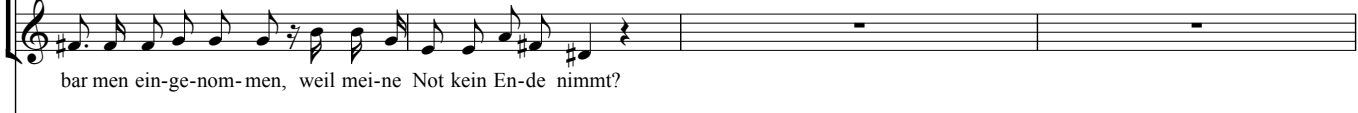


6


4



Ach Herr! ach, wie so lan ge? Wa-rum ver - zie-hest du so sehr, und mach-est




bar men ein-ge-nom-men, weil mei-ne Not kein En-de nimmt?

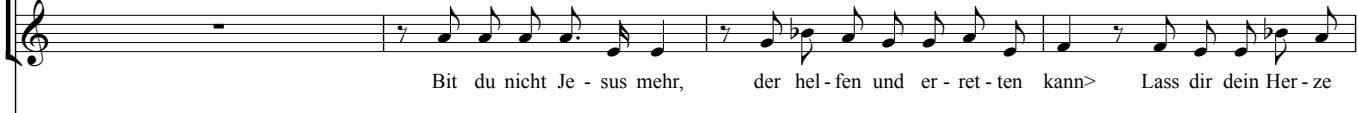


4 6 6 # 6 6 4 6


8



mir so Uznst-lich ban- ge?



Bit du nicht Je - sus mehr, der hel-fen und er - ret - ten kann> Lass dir dein Her - ze



6^b 4 # # 6

12



Wirst du zu mei-nenFlehn ein kräf-tig A-menspre-chen, so muss die Not vor-ü - bergeh'n.



bre-chen, und sieh doch mei-nen Jam-mer an.



4 6 6 5^b 6 b 4 #

3. Duetto

Canto

Alto Ich bin von Seuf-zen mü-de, ach, Gott, er-bar-me dich,
 Ich bin von Seuf-zen mü-de, ach Gott, er-bar-me dich Ich

6 4 3 \flat 6 4 3 \flat 5 \flat 6

9
 ach Gott, ach Gott er-bar-me
 bin von Seuf-zen mü-de, ich bin von Seuf-zen mü-de,
 6 4 3 4 3 4 7 \flat 6 # 6 4 3 4 3 4 7 6 6 4

18
 dich, ich bin von Seuf-zen mü-de, ach Gott, ach Gott, ach Gott, ach Gott,
 ach Gott, ach, Gott, ach Gott, ach Gott
 # 6 4 3 4 3 4 7# 6 6 #

27
 er-bar-me dich! Be-wei-se dei-ne
 er-bar-me dich! Be-wei-se dei-ne Gü-te,
 5 6 # 6 4 3 4 3 4 7 # 6 6 5 \flat 6 5 \flat

36
 Gü-te, er-hör und trös-te mch, be-wei-se dei-ne Gü-te, be-wei-se dei-ne
 er-hör und trös-te mch, er-hör
 6 5 6 # 6 4 3 4 3 4 7 6 # 6 4 3 4 3 4 7

45 **Da capo**

Gü - te er - hör und trös - te mich.
 und trös - te mich, und trös - te. trös - e, trös - te mich

Da capo

4. Recitativo

Canto

Soll ich nur Kum - merBrot, in mei - nen Le - bens - Ta - gen

Alto
 Hast du denn mei - ner gar ver - ges - sen? Ge - denkst du nicht an mei - ne Not?

5

es - sen? Und soll mein Freu - den - Wein, ein vol - lves - Mass ge - salz - ner Trä - ne sein?
 Willst du dein An - ge - sicht, vor

Duetto da capo al fine

9

mich al - lein ver - ste - cken? Und siehst du mich nu nicht, die Hän - de nach dem Him - mel re - cken!

Duetto da capo al fine

4 6 7 6 #

5. Recitativo

Du hilfst ja an - dern gern, und hö - rest schon, wenn sie noch be - ten, von mirnu bleibst du fern, und sillst mir gar nicht nä her tre - ten. Was hab ich miß - ge - han - delt, daß du dich ge - gen mich in ei - nen Grau - sa - men ver - wan - delt?

6 # 6/2 6 6 5^b 5 6 #

6. Duetto

Canto

Was fang ich an, wenn du mich

Alto

Wasfang ich an, wenn

Violino I

Violino II

Viola

6 # 6 # # # 6 # 6

5

nicht er - hö - rest? was fang ich an, was fang ich an, wenn
 du ~~wich~~ nicht mich hö - rest, was fang ich an, was fang ich an, wenn du mich

7 6 # 6 # 6 # 6

9

du mich nicht er-hö - rest, wenn du mich nicht er - hö - - - rest?
 nicht er-hö - rest wenn du mich nicht er - hö - rest?

p *f*
p *f*

6 5b # # # 6 4 5 6 # # 6 #

13

Wie soll mein Schmerz ge-lin-dert wer-den?
 Wie soll mein Schmerz ge-lin-dert wer-den?

6 # # # 6 6 6 6 6 6 5b 7

17

wie soll mein Schmerz ge-lin-dert wer-den? Weil aus-ser dir kein Mensch auf
wie soll mein Schmerz ge-lin-dert wer-den? Weil aus-ser dir kein Mensch auf

6 # # 7 # # 6 # 6 # 6 #

21

Dal segno

Er-den, weil aus-ser dir kein Mensch auf Er-den mire hel-fen kann.
Er-den, weil aus-ser dir kein Mensch auf Er-den mir hel-fen kann.

Dal segno

6 7 6 # # 6 # # # 6

7. Choral

Ach, Herr, wie lan-ge willst du mein so ganz und gar ver-ges-sen!
Wie lan-ge soll der Sor-gen-Stein mich und mein Her-ze pres-sen?

Ach, Herr, wie lan-ge willst du mein so ganz und gar ver-ges-sen!
Wie lan-ge soll der Sor-gen-Stein mich und mein Her-ze pres-sen?

Ach, Herr, wie lan-ge willst du mein so ganz und gar ver-ges-sen!
Wie lan-ge soll der Sor-gen-Stein mich und mein Her-ze pres-sen?

Ach, Herr, wie lan-ge willst du mein so ganz und gar ver-ges-sen!
Wie lan-ge soll der Sor-gen-Stein mich und mein Her-ze pres-sen?

6 5b # # 6 5

11

Wie lan - ge soll dein An - ge - sicht sich von mire

Wie lan - ge soll dein An - ge - sicht sich von mire

Wie lan - ge soll dein An - ge - sicht sich von mire

Wie lan - ge soll dein An - ge - sicht sich von mire

6 # 6 # b 6

18

wen - den? willst du nicht dich mei - ner mehr er - bar - men?

wen - den? willst du nicht dich mei - ner mehr er - bar - men?

wen - den? willst du nicht dich mei - ner mehr er - bar - men?

wen - den? willst du nicht dich mei - ner mehr er - bar - men?

6 # 6 6