

Ich bin arm und Elend

JOHANN OSWALD KNAUER

GOTTFRIED HEINRICH STOLZEL
(H. deest)

1. Dictum

Canto

Alto

Tenor

Basso

Oboe d'Amore

Violin I

Violin II

Viola

Continuo

6 6 7 6 # 2/4 6 6 6 6 7 6 #

14

Ich bin arm und E - - - lend, der Herr a - ber sor-get für mich,
der Herr a - ber sor-get für mich,
Ich bin arm und E - lend, der Herr a - ber sor-get für mich,
der Herr a - ber sor-get für mich,

6 # # 6 # 6 7 6 # 6 7 # 6

27

der Herr a - ber sor-get für mich, ich bin arm und E -
 ich bin arm und E - lend, der Herr a - ber sor-get für mich, ich bin arm und E -
 der Herr a - ber sor-get für mich, ich bin arm, ich bin arm und E -
 ich bin arm und E - lend, der Herr a - ber sor-get für mich, ich bin arm, ich bin arm und E -

5 # 6 7 6 # 5 4 # 6 # 7 6

40

lend, ich bin arm und E - lend, der Herr a - ber sor - get für mich, der Herr a - ber
 lend, ich bin arm und E - lend, der Herr a - ber sor - get für mich, der Herr a - ber
 lend, arm und E - lend, der Herr a - ber sor - get für mich, der Herr a - ber
 lend, arm und E - lend, der Herr a - ber sor - get für mich, der Herr a - ber

6 6 5 6 4 # 5 6 4+ 6

49

sor - get für mich.

sor - get für mich.

sor - get für mich.

sor - get für mich.

6 4 5 6 7 6 # 5 # # 6 #

2. Recitativo

Alto

Ich trau - e mei - nem Gott, der wird schon vor mich

3

sor - gen; er ken - net mei - ne Not, und was mir fehlt, ist vor ihm nicht ver - bor - gen.

6

Bin ich gleich arm und bloß, sein Reich-tum kann der Ar - mut wh - ren; sind gleich die Zei - ten Nah-rung

9

los, er kann auch oh - ne Nah-rung neh - ren; wenn er den See - gen spricht, so muss das Wehl sich

12

in dem Ca - de meh - ren, so fehls dem Krug am Oe - le nicht.

3. Aria

Alto

Violini con sordino all unisono

5

Gott hat noch kei-nen je ver - las-sen, der sich auf ihn. der sich auf ihn ver-las-sen

9

hat, Gott hat noch kei-nen je ver - las-sen, der sich auf ihn ver - las - sen hat, der

13

sich auf ihn ver - las - sen, der sich auf ihn ver - las - sen hat.

17

Sollt ich denn nun der er-ste sein? ach die-ses bild ich

21

mir nicht ein, ach die-ses bild ich mir nicht ein, so lang ich die-sen Trost kann fas - sen.

Da capo

4. Recitativo

Canto

Drum frag ich nicht so - her das Brot soll kom-men: hat gleich mein Vor-rat ab-ge-nom-men, so denk ich doch, in fro-her Zu-ver

5

sicht: Der, so fünf tau-sendMann, bey we-nig Vor-rat sätt-genkann, lebt die-se Stun-de noch. Un sei-ne mil-deHand, aus wel-cher ich so

10 *arioso*

man-ches schol ge-nos-sen, ist, noch nicht zu-ge-schlos-sen. *arioso* Wie sollt er nun nicht

13

mei-nem Le-ben, den Un-ter-halt nach Not-durft ge-ben, den Un-ter-halt nach Not-durft ge-ben.

5. Aria

Canto

6 # 7 6 5 7 6 5

10

Wenn mich mein lie-ber Gott ver - sor-get, so kann ich oh - ne Sor-gen sein,

5 #

20

wenn mich mein lib-ster Gott ver - sor-gen, so kann ich

30

oh - ne Sor - gen, oh - ne Sor - gen, so kann ich oh - ne Sor - gen sein.

40

Der weiss es, was ich nö - tig ha - be, und rich - tet sei - ne See - gens - Ga - be, nach

50

al - ler mei - ner Not - durft ein, Der weiss es, was ich

58

Da capo

nö - tig ha - be, und rich - tet sei - ne See - gens - Ga - be, nach al - ler mei - ne Not - durft ein.

Da capo

6. Choral

Lässt Gott die Vög - lein nicht ver - der - ben, ei nun so glaub ich steif und fest,
dass er mich auch nicht Hun-gers ster - ben, noch sonst in Not ver - der - ben lässt.

Lässt Gott die Vög - lein nicht ver - der - ben, ei nun so glaub ich steif und fest,
dass er mich auch nicht Hun-gers ster - ben, noch sonst in Not ver - der - ben lässt.

Lässt Gott die Vög - lein nicht ver - der - ben, ei nun so glaub ich steif und fest,
dass er mich auch nicht Hun-gers ster - ben, noch sonst in Not ver - der - ben lässt.

Lässt Gott die Vög - lein nicht ver - der - ben, ei nun so glaub ich steif und fest,
dass er mich auch nicht Hun-gers ster - ben, noch sonst in Not ver - der - ben lässt.

6 6 5 6 6 4 #

11

Drum seh ich auch in mei - ner Not zu - för - dest auf den lie - ben Gott.

Drum seh ich auch in mei - ner Not zu - för - dest auf den lie - ben Gott.

Drum seh ich auch in mei - ner Not zu - för - dest auf den lie - ben Gott.

Drum seh ich auch in mei - ner Not zu - för - dest auf den lie - ben Gott.

6 6 6 5 6

20

The image shows a musical score for page 10, starting at measure 20. The score is organized into two systems. The first system consists of four staves: a treble clef staff, two middle staves, and a bass clef staff. The second system consists of five staves: a treble clef staff, two middle staves, and a bass clef staff. All staves contain rests, indicating that the music is silent for the duration of these measures.