

Küset den Sohn

Second day of Christmas
Psalm 2:12

JOHANN OSWALD KNAUER

GOTTFRIED HEINRICH STOLZEL
H. 350

1. Dictum

Musical score for the first system of 'Küset den Sohn'. The score includes vocal parts (Canto, Alto, Tenor, Basso) and instrumental parts (Oboe d'Amore, Violin I, Violin II, Viola, Continuo). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal parts are currently silent. The instrumental parts begin with a melody in the Oboe d'Amore, supported by strings. Dynamics include *p* and *f*. Fingering numbers are provided below the Continuo part: 6 5b 9 8 5b 9 8 5b 9 8 5.

Musical score for the second system of 'Küset den Sohn', starting at measure 10. It features vocal entries for Canto, Alto, Tenor, and Basso with the lyrics: "Küs-set, küs - set den Sohn, küs - set küs - set, küs - set den Sohn, daß er nicht Küs-set, küs-set den Sohn, daß er nicht zür Küs-set, küs-set den Sohn, daß er nicht zür - Küs-set, küs-set den Sohn, daß er nicht zür -". The instrumental parts continue with their respective parts. Fingering numbers are provided below the Continuo part: 9 8 5 9 8 7 6 7 6 7 6 4 2.

20

zür - ne, küs - set, küs - et küs - set den Sohn,
 zür - ne, küs - set, küs - et küs - set den Sohn,
 - ne, küs - set, küs - et küs - set den Sohn,
 - ne, küs set,

p *f* *p* *f* *p* *f*

7 7# *f* 6 7 6 7 #

31

daß er nicht zür - - ne, küs - set den Sohn, küs - set, küs - set, küs - set den Sohn, daß
 daß er nicht zür - - ne, küs - set, küs - set den Sohn, küs - set, küs - set den Sohn, daß er nicht
 daß er nicht zür - - ne, küs - set, küs - set den Sohn, küs - set, küs - set den Sohn, daß er nicht
 küs - et küsset den Sohn, daß er nicht zür - ne, küs - set, küs - set den Sohn, küs - set, küs - set den Sohn, daß er nicht

7 6^b 6^b 6 6 7 6 7 6 7 6 7

42

er nicht zür - ne, daß er nicht zür - ne.
 zür - ne, daß er nicht zür - ne.
 zür - ne, daß er nicht zür - ne.
 zür - ne, daß er nicht zür - ne.

7 6 5 6 6 7 7 6 6 5^b 9 8 5^b

49

ja, ja, ich will ge - treu_ bei dir, mein Je - su blei - ben, und dir mein Hertz da - bei zu dei - nem Dienst ver -
 srei - ben. Nimm die - se Hul - di - gung von dei - nem Die - ner an, da - mit mein Glau - be dich ver - trau - lich küs - sen kann.

9 8 5^b 0 8 5 9 8 5^b 9 8

2. Recitativo

Tenor

ja, ja, ich will ge - treu_ bei dir, mein Je - su blei - ben, und dir mein Hertz da - bei zu dei - nem Dienst ver -
 srei - ben. Nimm die - se Hul - di - gung von dei - nem Die - ner an, da - mit mein Glau - be dich ver - trau - lich küs - sen kann.

6 7 5 6 7 6

5

srei - ben. Nimm die - se Hul - di - gung von dei - nem Die - ner an, da - mit mein Glau - be dich ver - trau - lich küs - sen kann.

6 5^b 6 5^b $\frac{4}{2}$ 6

3. Aria

⌘

Oboe d'amore

Violino solo

2 6 6 5^b 8 7 5^b 8 7 5^b 8 7 6^b 8 7 5^b 6 5

9

Sollt ich dich mein Heil nicht lie - ben? du hast mich ja erst ge -

p

8 7 # 2 6 6 5 # 7

17

liebt, du hast mich ja erst ge - liebt, du hast mich ja erst ge - liebt. Sollt ich

p

6^b 6 6 2 6 6 5^b 8 7 7 6 7

26

dich mein Heil nicht lie - ben, du hast mich, du hast mich ja erst ge liebt, du has mich ja erst ge -

p

8 7 8 7 8 7 6 6^b 5^b 5 6 6 5 6 5

34
 8
 liebt. Wie ver gnügt, wie ver gnügt wie ver gnügt sind doch die

6 5 # 8 7 # 6 6 5 8 7 7

42
 8
 Trie - be, die mir dei-ne Wun-der Lie - be jet-zo zu er-ken - nen giebt, wie ver gnügt sind doch die

8 7 5b 8 7 5b 6 6 7 7 6 5 8 7 # 5 6

49
 8
 Trie - be, die mir dei-ne Wun- der - Lie - be, die mir dei-ne Wun- der - Lie - be jet-zo zu er-ken-nen giebt.

7 # 7 6 5 5 4 5 b # 6

4. Recitativo

Alto

Nur du, nurdu al - lein, sollst me-ner See-len al-les sein, und dei-ne Lie-be zu er - mes-sen will ich mich gerne selbst ver

6 6b 5b 5b # 6 6

5
 ges-sen. Du bist und blei-best mein. Nicht kann mich aus-ser dir er-göt-zen, und in Ver-gnü-gen set-zen. Mein Glau-be küs-set

b 5b 6 b 6 # 5b

10

dich, und dei-ne Lie-be stär-ke- mich. Ge- setzt, daß ich, wie Ste- pha-nus, den heis-sen Lie-bes-Kuss mit Blut und

b 6 5 # # 6 6 5b 6

14

Tod ver-sie-geln muss, die Lie-be bleibe doch un-ver-letzt. Denn da wirst du mein za-gen-des Ge- wis-sen mit dei-nem Tros te

5b 5b # 7 4/2

18

Arioso

kus-sen, und auch im Kreuz und To-des - Pein mein süs-ser Je-sus sein. **Arioso** Ja, mir wird erst nach Wunsch ge -

6 6 4/2 6 4 # 6 # 4/2 6 7b 6b 6

22

scheh'n, wenn ich kann so wie er, wenn ich kann so wie er den Him-mel of - fen seh'n.

6 7 6 6 6 6 5 # 6 5 6 4 #

Alto

Dir mein Je - su, will ich le - hen, sterb ich auch, so sterb ich dir,

Oboe d'amore

Violini unissoni

p Viola *p*

f

6 6 5b 4 3 6 6 5b

12

dir, mein Je - su, will ich le - hen, sterb — ich auch, so sterb ich auch, dir will ich

p

p

p

4 3 6 6 5b 4 3 6 5b 4 3 6 5b 4 3 6

23

le hen, sterb ich auch, so sterb ich dir, sterb ich auch, so sterb ich dir.

f

f

f

6 6 5b 9 8 6 6 5b 9 8 6 6 5b 4 3 6 6 6

34

Leib und Seel ist dir er - ge - ben, ach so zür - ne nicht mit mir, ach so

44

zür - ne nicht, ach so zür - ne nicht, Leib und Seel is dir er - ge - ben, ach so

50

zür - ne nicht mit mir! Dir, mein Dal segno

6. Choral

Du hast mit dei - ner Lieb er - füllt mein A - dern und Ge - blü - te,
dein schö - ner Glanz, dein süs - ses Bild leiget mir ganz im Ge - mü - te.

Du hast mit dei - ner Lieb er - füllt mein A - dern und Ge - blü - te,
dein schö - ner Glanz, dein süs - ses Bild leiget mir ganz im Ge - mü - te.

Du hast mit dei - ner Lieb er - füllt mein A - dern und Ge - blü - te,
dein schö - ner Glanz, dein süs - ses Bild leiget mir ganz im Ge - mü - te.

Du hast mit dei - ner Lieb er - füllt mein A - dern und Ge - blü - te,
dein schö - ner Glanz, dein süs - ses Bild leiget mir ganz im Ge - mü - te.

11

Und wie mag es auch an - der's sein, wie könnt ich

Und wie mag es auch an - der's sein, wie könnt ich

Und wie mag es auch an - der's sein, wie könnt ich

Und wie mag es auch an - der's sein, wie könnt ich

Und wie mag es auch an - der's sein, wie könnt ich

6 #

18

dich mein Her - tze - lein aus mei - nem Hert - zen las - sen?

dich mein Her - tze - lein aus mei - nem Hert - zen las - sen?

dich mein Her - tze - lein aus mei - nem Hert - zen las - sen?

dich mein Her - tze - lein aus mei - nem Hert - zen las - sen?

dich mein Her - tze - lein aus mei - nem Hert - zen las - sen?

6 6