

Mesiter, was muss ich tun, dass ich das ewige Leben ererbe?

Trinity 13
Luke 10:25

Johann Oswald Knauer

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL
H. 306

I. Dictum

Canto
Alto
Tenor
Bass

Oboe d'Amore
Violin I
Violin II
Viola
Continuo

Mei
Mei

6/4 5/3 6/4 6 7 6 4 #

6

- ster, was muß ich tun daß ich das e-wi-ge Le-ben er - er - be?

Mei-ster, was muß ich tun, was muß ich tun, daß ich das e-si-ge Le-ben er - er - be?

- ster was muß ich tun, daß ich das e-wi-ge Le-be er - er - be?

Mei-ster was muß ich tun, daß ich das e-wi-ge Le-ben er - er - be?

4 3 5 # 6 7 6 # 4 # 6 7 6

12

Meis - ter, Mei - ster, was muß ich tun, was muß ich tun, daß ich das e-wi - ge

Mei - ster, Mei - ster, was muß ich tun, was muß ich tune daß ich das e - wi-ge

Mei - ster, was muß ich tun, was muß ich tun, daß ich das e - wi-ge

Mei - ster, was muß ich tun, was muß ich tun, daß ich das e - wi-ge

4 3 4 3 6 6 6 6 6 7 6 7

17

Le - ben er - er - - - be? Was muß ich tun.

Le - ben er - er - - - be? Was muß ich tun,

Le - - ben er - er - - - be? Was muß ich

Le - be er - er - - - ber? Was muß ich tun,

4/2 6 7 7 7 6 #

21

daß ich das e - wi - ge Le - ben er - er - - - be?

daß ich das e - wi - ge Le - ben er - er - - - be?

tun, daß ich das e - wi - ge Le - ben er - er - - - be?

daß ich das e - wi - ge Le - ben er - er - - - be?

6 7 6 7 5 4/2 6 7 7 7 6 6 7 8

2. Aria

Tenor 

Wer will nach Ei - tel - kei tem - stre - ben? Man fin - det we - nig Trost d -

Basso

Wer will nach Ei - tel - kei - ten stre - ben? Man fin - det we - nig

Violini unisoni 



6 5 6 6 7 5 6_b 6 5 6 6 6

4

bei, man fin - det we - nig - Tros da - bei. Wer will nach Ei - tel - ke - ten -

Trost, man fin - det we - nig Trost da - bei. Wer will nach Ei - tel - keit en



6_b # 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 7 6 7 6

8

stre - ben? Man fin - det we - nig Trost da - bei.

stre - ben? Man fin - det we - nig Trost da - bei.



9 5 6 4 5 6 6 6 5 6 6 6 6 7 6 5

12

Ich weiß schon, daß kein e - wig Le - ben auf die-ser Welt zu hof-fen sei, ich weiß schon, daß kein e - wig Le - ben auf die-ser Welt zu hof - fen sei,

5 6 6 7 6 # 6 6 5 5 6 6 5 6

15

e - wig Le - ben auf die-ser Welt zu hof - fen
daß kein e - wig Le - ben auf die-ser Welt zu hof - fen

6 6 6 # 4 6 6 6 #

18

sei. Wer will nach Ei - tel - kei - ten
sei. Wer will nach Ei - tel - kei - ten

5 5 6 6 5 6 6 5 6 6 7

3. Recit

Tenor

Nur Eins ist Not. Um eins nur will ich mich be-mü-hen, sonst will ich al-le Sor-gen flie-hen. Ich den-ke nur dar

6 7 5 6 # 6 4 2

5

an, wie ich dort e-wig le-ben kan. Was soll ich nich mit eit-len Din-gen quä-len, ich will al-lein das be-ste Teil er-weh-len.

6 5 4# 6 6 5 6 4 3

10

Es flie-hen mei-ne Ta-ge hier wie ein Rauch und Ne-bel hin, und sind nichts mehr, al

6 6 6 6/4 2

13

Kum-mer, Angst und Pla-ge. D'rum soll meinSinn nur an das E-wi-ge ge-den-ken. Da-hin will ich mein Her-tze stünd-lich len-ken.

6/4 6 6 5 5 6 6 5

17 Canto

Al-lein, der schma-le Weg zum Le-ben will wohl ge-such-et sein: sonst kommt man leicht dar-ne-ben. Und wolt ich

6 7 6 4 # 6

21

mich auch sel-ber-füh-ren, so würd ich mich gar bald ve-lieh-ren. Drum halt ich mich, mein-Je-su, bloß an dich. Du sollst mich

7 # 6 5 # 7 6 6

25

dei-ne We-ge leh-ren, ach, laß mich dei-ne Stim-me hö-ren, und sa-ge mir doch nun: Was muß ich tun?

5 6 6 6 7 6 #

4. Aria

Canto

Oboe d'amore

[Violini unisoni]

Viola

6 6 5 6 6 5 6 # 6 #

9

Du, mein Je-su, musst mir sa-gen, wie ich

6 6 4 5 6 6 5 6 6 5

18

mich ver-hal-ten soll, du, mein Je-su, musst mir sa-gen, wie ich mich ver-hal-ten

7 5 6 [#] 6 5

26

soll, wie ich mich ver - hal - ten soll.

7 5 [6] 5 6 7 6 # 5 #

34

Dass ich einst nach mei-nem Ster-ben, kan das re - chte Le-ben er-ben,

6 5 6 7 6 6 6 # # $\frac{4}{2}$ 6 7 6 6 6 6

44

sonst ver - derb ich Kum - mer - voll, sonst ver - derb ich Kum - mer -

6 6 4 3 6 6 6 5 5 4 #

Dal segno

50

voll, sonst ver - derb ich, sonst ver - derb ich Kum - mer - voll.

Dal segno

5 6 6 # 6 5 [#] 6 6 6 # 5 6

5. Choral

Kommt, lasst euch den Her - ren leh - ren, kommt und ler - net all - zu - mal,
wel - che die seund, die ge - hö - ren in der rech - ten Chri - sten Zahl.

Kommt, lasst euch den Her - ren leh - ren, kommt und ler - net all - zu - mal,
wel - che die seund, die ge - hö - ren in der rech - ten Chri - sten Zahl.

Kommt, lasst euch den Her - ren leh - ren, kommt und ler - net all - zu - mal,
wel - che die seund, die ge - hö - ren in der rech - ten Chri - sten Zahl.

Kommt, lasst euch den Her - ren leh - ren, kommt und ler - net all - zu - mal,
wel - che die seund, die ge - hö - ren in der rech - ten Chri - sten Zahl.

6 4 # 5 6 3

10

Die be - ken - nen mit dem Mund, glau - ben fest aus Her - tzens - Grund, und be -

Die be - ken - nen mit dem Mund, glau - ben fest aus Her - tzens - Grund, und be -

Die be - ken - nen mit dem Mund, glau - ben fest aus Her - tzens - Grund, und be -

Die be - ken - nen mit dem Mund, glau - ben fest aus Her - tzens - Grund, und be -

6 6 5 6 5

19

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of five staves. The top four staves are for the voice, each with a different vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the same German lyrics: "mü - hen sich dar - ne - ben, Fromm zu sein, so lang sie le - ben." The bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Fingerings are indicated by numbers 3, 4, 5, 6, and 7 below the piano staff.

mü - hen sich dar - ne - ben, Fromm zu sein, so lang sie le - ben.
 mü - hen sich dar - ne - ben, Fromm zu sein, so lang sie le - ben.
 mü - hen sich dar - ne - ben, Fromm zu sein, so lang sie le - ben.
 mü - hen sich dar - ne - ben, Fromm zu sein, so lang sie le - ben.

5 6 6 6 6 5 6 6 7
 4 3

Du sollt Gott deinen Herr'n lieben von ganzem Herzen

Trinity 13
Luke 10:27

Johann Oswald Knauer

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL
H. 307

1. Dictum

Tenor

Oboe d'Amore

Violin I

Violin II

Viola

Continuo

4 3 6 6 6 6 6 6 # 6 # 6 5 6 # 6 5

6

Du sollt Gott dei-nen Herr'n lie-ben von gan - zen Her -

6 6 5 6 6 5 6 5 4 3 6 4 3 6 5 6 5 4

11

zen, von gan-zer See - le, von al-len Kräf - ten, und von gan-zem Ge-mü - te. Und dei-nen Näch- sten als dich

3 4 6 6 3 4 7 5 6 # 7 5 6 # 7 6 5 # 6 6 6 5 4 3

15

selbst. Du sollt Gott dei-nen Herr'n lie-ben von gan - zen Her - zen, von gan-zer

6 6 7/8 6 4 3 6 5 6 6/8 4 3 6 7/8

20

See - le, von al len Kräf - ten, und von gan-tzen Ge - mü - te, und dei - nen Näch - ste als dichselbst, dei-nen Näch-ste als

7/8 8/8 6 7/8 7/8 8/8 6 7/8 5 7 3 4 6 6 6 5 6

25

dich selbst.

6 5 6 6/4 3/8 6 6/5 4 3

2. Recit

Tenor

Hier hast du das Ge - setz, das Gott dir vor - ge -

6 # 6

3

schrie - ben: Du sollst zu - för - derst Gott, und dann den Näch - sten lie - ben.

3. Aria

Canto

Oboe d'amore

Violino solo

4

Mein Gott, ich lie - be dich von Her zen,

8

mein gan zes Le - ben hängt dir an, Mein Gott, ich lie-be dich von

12

Her zen, mein gan - zes Le - - - - - ben, mein gan - tzes

6 6 5 5 6 5

15

Le - ben hängt dir an, mein gan zes Le - ben hängt dir an.

6 6 5 4 3 # 6 9

19 **Recit**

Tenor

So muss es sein! Gott will das Herz al - lei - ne ha - ben: man muss sich ihm von gan - zer See le zu

Recit

4 3 6 # 6 6

23

sei - ner Lust er - wä - len, und sich nicht mehr er freu'n als wenn er das Ge - mü - te mit sei - ner Kraft ent - zündt, weil

5 6 5 6 6 6

27 **Arioso**

Lass mich doch die-ses Glück er - ken - nen, und mei - ne
wir dann sei-ner Gü - te erst recht ver-sich-ert sind.

Arioso

6 5 # 6 6 # 6 # 6

31 **Da capo**

Lie-be so ent-bren-nen, dass ich dich e - wig lie - ben kan, dass ich dich e - wig lie - ben kan.

Da capo

6 # 6 6 # 6 4 # 7 5 6 4 # 6 6

4. Recit

Canto

Da-bei, so gib mir auch ein Sa-ma-ri-ter Herz, dass ich den Näch-sten lie-be, und mich bei sei-nem Schmerz auch

6 5 6 6 5 6

5

ü - ber ihn be-trü-be. Da-mit ich nicht bei ihm vor - ü - ber geh, und ihn in sei-ner Not ve - las - se.

Tenor

Gib, dass ich

6 5 4 6 6 5 6

9

Ei-gen-Lie-be has - se, so wirst du mir ein-mal das Freu-den - Le-ben, nach me-nes Her zenWunsch, je-doch aus Gna-den ge-ben.

5 6 5 6 5 5 #

5. Aria

Tenor

Oboe d'amore

Violini unis

Viola

6 6 6 7 6 5

13

8

Ach, es bleibt mit mei - ner Lie - be — lau - ter Un - voll - kom - men - heit, ach, — es —

4/2 6 6/4 5/3 6 6 6 6 6 6 # 6 5 7 6 5 7 1/2

26

8

bleibt, ach, es — bleibt mit mei - ner Lie be lau - ter Un - voll - kom - men - heit, lau - ter Un - voll - kom - men -

6 5 7 # 6 5 7 6 6 7 5 6 6 6 6 6

39
 heit. Def terts hab. ich wohl den Wil-len, doch das Gu-te zu er

6 6 5 7 $\frac{1}{2}$ 6 5 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ # 6 6 # 6 5 7 6 6 6 6

52
 fül - len, feh - let mir zu je - der - zeit, doch das Gu - te

6 5 7 # 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6

59 **Dal segno**
 zu er - fül - len feh - let mir zu je - den - zeit. **Dal segno**

6 6 7 6 5 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

Die G'bot all uns ge - ge - ben sind, daß du dein Sünd, o Men-schen -
 Das helff uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler wor - den

Die G'bot all uns ge - ge - ben sind, daß du dein Sünd, o Men-schen -
 Das helff uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler wor - den

Die G'bot all uns ge - ge - ben sind, daß du dein Sünd, o Men-schen -
 Das helff uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler wor - den

Die G'bot all uns ge - ge - ben sind, daß du dein Sünd, o Men-schen -
 Das helff uns der Herr Je - sus Christ, der un - ser Mitt - ler wor - den

6 6 6 6

10

Kind, er - ken - ne sollt, und ler - nen wohl, wie
 ist. Es is mit un - serm Tun ver - lor'n, ver -

Kind, er - ken - ne sollt, und ler - nen wohl, wie
 ist. Es is mit un - serm Tun ver - lor'n, ver -

Kind, er - ken - ne sollt, und ler - nen wohl, wie
 ist. Es is mit un - serm Tun ver - lor'n, ver -

Kind, er - ken - ne sollt, und ler - nen wohl, wie
 ist. Es is mit un - serm Tun ver - lor'n, ver -

6

17

man vor Gott [sanft] le - ben soll. Ky - rie e - lei - son.
 die - nen doch ei - tel Zorn. Ky - rie e - lei - son.

man vor Gott [sanft] le - ben soll. Ky - rie e - lei - son.
 die - nen doch ei - tel Zorn. Ky - rie e - lei - son.

man vor Gott [sanft] le - ben soll. Ky - rie e - lei - son.
 die - nen doch ei - tel Zorn. Ky - rie e - lei - son.

man vor Gott [sanft] le - ben soll. Ky - rie e - lei - son.
 die - nen doch ei - tel Zorn. Ky - rie e - lei - son.

‡ ‡ ‡ ‡ 5 6