

# Es werden nicht alle, die zu mir sagen: HErr, HErr!

Trinity 8  
Matthew 7:2

Johan Oswald Knauer

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL

## 1. Dictum

Bass

Oboe d'Amore

Violin I

Violin II

Viola

Continuo

6

Es wer-den nich al - le, die zu mir ss gen, HErr, HErr! in das Him-mel-reich kom-men. Son-dern die den Wil - len thun,

10

son-dern die den Wil-len thun mei - nes. Va-ters im Him-mel. Es wer-den nich

15

al - le, die zu mir sa - gen: HErr,HErr! die zu mir sa - gen, HErr,HErr! in das Him - mel - reich kom - men.

19

Son - dern die den Wil - len thun, son - dern die den Wil - len thun mei - nes Va - ters im Him - mel, son - dern die den

24

Wil - len thun mei - nes Va - ters im Him - mel.

27

## 2. Recit

Canto

Was denckt ihr hier ihr Welt-ge-sin-nte See-len, kommt euch diß Wort nicht schrec-cklich für? Ihr wißt zwar viel von Chri-sti-Wor-ten zu er

5

zeh len, das HERR HERR geht euch gut vom Mun-de, ihr rüh-met euch von sei nem Gna-den-Bun de, und könt die Heu-che ley mir

9

Chri - sti Nah - men de - cken. Al - lein das re - chte Glau - bens - Ziel, wollt ihr dar - ne - ben ste - cken.

12

Ihr wollt an Chri-stum gläu-ben, und doch da-bey in al - ler Bos-heit blei-ben.

## 3. Aria

Canto

Oboe d'amore

Violini unisoni

9

Der Nah-me\_macht noch kei-nen Chri-sten, auch die Be-känt - niß thut es nicht, auch das Be-känt-niß\_ thut es

16

nicht, der Nah-me\_macht noch kei-nen Chri-sten, auch die Be-känt-niß thut es nicht, auch die Be-känt-niß

22

die Be-känt-niß auch die Be-känt - niß, auch die Be-känt-niß, die Je-känt-niß thut es nicht.

29

Man muß es\_ in der that be-wei-sen, und Chri-stum

37

durch die Wer-cke prei-sen, Mit Wor-ten\_ ists nicht aus-ge-richt, man muß es in der

43

That be - wei - sen und Chri - stum durch die Wer - cke\_ prei - sen. Mit Wor - ten ists nicht\_ aus - ge - richt.

## 4. Recit

Tenor

Man muß den Wil - len GOT - tes thun, und sich mit al - lem Ernst be - stre - ben, auch als ein wah - rer Christ zu le - ben, der mit der Welt,

5

und ihr - er Mis - se - that, nicht mehr Ge - mein - schaft hat.

Basso

Das Her - tze muß in GOT - tes Schoo - se ruhn, und sich vomichts ver - füh - ren las - sen; es

10

muß sich sel - ber has - sen, und Chri - stum ganz al - lei - ne lie - ben. Wer die - ses

12

thut, der ist mit Chri - sti theu - rem Blut, ins Buch des Le - bens ein - ge - schrie - ben.

## 5. Aria

Tenor

Basso

Oboe d'amore

Violin unisoni

Wer so sich ei - nen Chri - sten

6

Wer so sich ei - nen Chri - sten nen - net, der führt den Nah - men mit der That,  
ne - net, der führt den Nah - men mit der That, der führt den Nah - men mit der That,

11

wer so sich ei-nen Chri-sten nen-net der führt den Nah-men mit der That.

wer so sich ei-nen Chri-sten nen-net der führt den Nah - men mit der That.

16

Und kan sich die Ver-sich-run ge-ben, daß Him - mel- reich

daß er ge-wiß nach die-sem Le-ben, daß Him - mel

21

— zum Er - be hat, daß er ge - wiß nach die - sem Le - ben,

reich zum Er - be hat, daß er ge - wiß nach die - sem Le - ben,

24 Da capo

daß Him - mel - reich, daß Him - mel - reich zum Er - be hat.

das Him - mel - reich, daß Him - mel - reich zum Er - be hat.

Da capo

daß Him - mel - reich, daß Him - mel - reich zum Er - be hat.

## 6. Coro

Willt du nun sein gut Chri - ste seyn, so muß du erst - lich gläu -

Willt du nun sein gut Chri - ste seyn, so muß du erst - lich gläu -

Willt du nun sein gut Chri - ste seyn, so muß du erst - lich gläu -

Willt du nun sein gut Chri - ste seyn, so muß du erst - lich gläu -

Willt du nun sein gut Chri - ste seyn, so muß du erst - lich gläu -

8

ben: Al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, deinn Rech - ten Lieb dar - ne -

ben: Al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, deinn Rech - ten Lieb dar - ne -

ben: Al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, deinn Rech - ten Lieb dar - ne -

ben: Al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, deinn Rech - ten Lieb dar - ne -

ben: Al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, deinn Rech - ten Lieb dar - ne -



17

ben, das Gwis - sen frey, kein Herz dar - bey,

ben, das Gwis - sen frey, kein Herz dar - bey,

ben, das Gwis - sen frey, kein Herz dar - bey,

ben, das Gwis - sen frey, kein Herz dar - bey,

ben, das Gwis - sen frey, kein Herz dar - bey,

23

das kein Crea - tur kan ge - - - ben.

das kein Crea - tur kan ge - - - ben.

das kein Crea - tur kan ge - - - ben.

das kein Crea - tur kan ge - - - ben.

das kein Crea - tur kan ge - - - ben.

# Wende meine Augen ab, daß sie nicht sehen nach unnützer Lehre

Trinity 8  
Psalm 119: 37

Johan Oswald Knauer  
I. Dictum

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL  
H. 328

Canto

Alto

Tenor

Bass

Oboe d'Amore

Violin I

Violin II

Viola

Continuo

33

Wen - de mei-ne Au-gen ab, daß sie nicht se - hen nach un nütz - er Leh - re, son-dern er-qui cke mich,  
daß sie nicht se hen nach un nü - tzer Leh - re, son-dern er-qui cke mich,  
Wen - de mei-ne Au-gen ab, daß sie nicht se hen nach un nü - tzer Le - re,; son-dern er-qui cke mich,  
daß sie nicht se hen nach un nü - tzer Leh - re, son-dern er-qui cke mich,

37

son - dern er-qui-cke mich, er - qui - cke mich auf dei-ne We - gen.

son - dern er-qui-cke mich, er - qui - cke mich auf dei-ne We - gen.

son - dern er-qui-cke mich, er - qui - cke mich auf dei-ne We - gen.

son - dern er-qui-cke mich, er - qui - cke mich auf dei-ne We - gen.

41

daß sie nich se-hen nach un- nüt-zer Leh - re,

Wen - de mei-ne Au - gen ab, daß sie nicht se - hen nach un - nüt-zer. Leh - re,

daß sie nich se-hen nach un- nüt-zer Leh - re,

Wen - de mei-ne Au - gen ab, daß sie nich se-hen nach un- nüt-zer Leh - re,

45

son-dern er-qui - cke mich, son-dern er-qui - cke mich, er-qui - cke mich auf dei ne We ge, er-qui - cke

son-dern er-qui - cke mich, son-dern er-qui - cke mich, er-qui - cke mich auf dei ne We ge, er-qui - cke

son-dern er-qui - cke mich, son-dern er-qui - cke mich, er-qui - cke mich auf dei ne We ge, er-qui - cke

son-dern er-qui - cke mich, son-dern er-qui - cke mich, er-qui - cke mich auf dei ne We ge, er-qui - cke

49

mich auf dei-nen We - - - gen.

mich auf dei-nen We - - - gen.

mich auf dei-nen We - - - gen.

mich auf dei-nen We - - - gen.

2. Recit

Alto

Und daß ich nicht, mit fal scherFröm mig-keit, mein Her-tze selbst be - thö-re: Ach, so er-halt mich je-der-zeit, bey dei-ner rei-nen Glau bens

5

Leh-re! Die Gleitz-ne - rey nimmt ü - ber-hand. Dein Christ-en-thum will sich aufs Schmin-cken le-gen. Dir ist gar wohl be -

9

kannt, wie hier und da sich Wölffe re-gen, die in dem Schaaf-Belz gehn, und nach dem Schein, das Mu-ster al-ler From-men seyn.

13

Man sie-het sie als gu-te Bäu-me stehn, so di-nes Nah-mens Eh-re blüht; doch wenn man auch nach ih-ren Früch-ten sieht, So wird sich bald er-

18

wei-sen, daß man nur So-doms Aep-fel sind, die zwar von auf fen schö ne leis-sen, von in-nen a-berStanack und Un-flath sind.

3. Aria

Alto

Violino I

Violino II

4

Laß mir nicht die Au-gen blen-den, noch mein

7

Her-tze von die wen-den, gieb, daß ich die Heuh-ler flieh, gib daß

9

ich die Heuch-ler fliehn. Laß mir nicht die Au gen blen den, noch mein

12

Her-tze von dir wen-den, gieb, daß ich die Heuch-ler flieh, gib daß ich die Heuch-ler fliehn.

15

Al-le die mit Wer-cken

18

prah-len spie - len\_nur mit\_lee - ren\_ Scha - len, und den Kern ver-lieh- ren\_ sie, al - le die\_ mit Wer - cken

21

Dal segno 

prah - len spie-len nur mit lee - ren\_ Scha-len, und den Kern ver-lieh- ren\_ sie.

Dal segno 

## 4. Recit

Basso

Laß nur dein Wort al - lein, das Licht auf mei-nen We-gen seyn, da-mit ich nicht von dei-nem Rech-te wei-che, und mich ein

5

Canto

Führ mich auf rech - ter Bahn, der un - ver - falsch - ten

Irr - geist hin - ter - schlei - che.

8

Le - hre, daß ich zu dei - ner Eh - re, und mei - ner See - len - Heyl, mein Le - ben stüh - ren kan.

5. Aria

Canto

Basso

14

Ich will mich dir zu ei - gen ge - ben. Dein Wort soll mei - ne Richt - schnurseyn,

Ich will mich dir zu ei - gen ge - ben Dein Wort soll mei - ne Richt - schnurseyn.



27

ich will mich dir zu eigen geben. Dein Wort soll meine

ich will mich dir zu eigen geben, dein Wort soll meine

38

Richt-schnurseyen. ich will mich dir zu eigen geben. Dein Wort soll meiner Richt-schnurseyen

Richt-schnurseyen. ich will mich dir zu eigen geben. Dein Wort soll meiner Richt-schnurseyen

50

Laß mich nach deinem Willen leben, und reich-te

Laß mich nach deinem Willen leben, und reich-te

62 Da capo

mei - nem Wan-del ein, laß mich nach dei-nem Wil - len. le - ben, und rich-te mei - nem Wan-del ein.

mei - nem Wan-del ein, laß mich nach dei-nem Wil - len. le - ben, und rich-te mei - nem Wan-del ein.

Da capo

mei - nem Wan-del ein, laß mich nach dei-nem Wil - len. le - ben, und rich-te mei - nem Wan-del ein.

## 6. Coro

Laß mich dein seyn und blei - ben, du teu - rer GOtt und HErr,  
von dir laß mich nichts trei - ben, halt mich bey rei - ner Leht,

Laß mich dein seyn und blei - ben, du teu - rer GOtt und HErr,  
von dir laß mich nichts trei - ben, halt mich bey rei - ner Leht,

Laß mich dein seyn und blei - ben, du teu - rer GOtt und HErr,  
von dir laß mich nichts trei - ben, halt mich bey rei - ner Leht,

Laß mich dein seyn und blei - ben, du teu - rer GOtt und HErr,  
von dir laß mich nichts trei - ben, halt mich bey rei - ner Leht,

Laß mich dein seyn und blei - ben, du teu - rer GOtt und HErr,  
von dir laß mich nichts trei - ben, halt mich bey rei - ner Leht,

11

HErr, laß mich nur nicht wan - cken, gieb mir Be - stän - dig - keit, da -

HErr, laß mich nur nicht wan - cken, gieb mir Be - stän - dig - keit, da -

HErr, laß mich nur nicht wan - cken, gieb mir Be - stän - dig - keit, da -

HErr, laß mich nur nicht wan - cken, gieb mir Be - stän - dig - keit, da -

HErr, laß mich nur nicht wan - cken, gieb mir Be - stän - dig - keit, da -

21

vor will ich dir dan - cken, in al - le E - - wig - keit

vor will ich dir dan - cken, in al - le E - - wig - keit

vor will ich dir dan - cken, in al - le E - - wig - keit

vor will ich dir dan - cken, in al - le E - - wig - keit

vor will ich dir dan - cken, in al - le E - - wig - keit