

Widerstehet dem Teufel

Invocavit
James 4: 7

Johann Oswald Knauer

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL
H. 316

I. Dictum

Musical score for the first system of 'Widerstehet dem Teufel'. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features four vocal parts (Canto, Alto, Tenor, Bass) and five instrumental parts (Oboe d'Amore, Violin I, Violin II, Viola, Continuo). The lyrics for the vocal parts are: Canto: - - - - -; Alto: - - - - - Wi - der-ste-het dem; Tenor: - - - - - Wi - der-ste-het dem Teu - fel,; Bass: - - - - -.

Musical score for the second system of 'Widerstehet dem Teufel', starting at measure 6. The score continues with the vocal parts and instrumental accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: Canto: so flie-het er von euch, so flie-het er von euch, so flie-het er von euch, wi - der - ste-het dem Teu - fel,; Alto: Teu - fel, so flie - het er, so flie het er, so flie-het er von euch,; Tenor: so flie - het er, so flie het er, so flie-het er von euch,; Bass: so flie-het er von euch, so flie het er, so flie-het er von euch, wi - der.

11

so flie - het er, so flie-het er von euch, so flie-het er von euch wid - er - ste - het dem
 so flie - het er so flie - het er von euch wi - der ste - het
 so flie-het er von euch, so flie - het er von euch wi - der ste - het dem
 ste - het dem Teu - fel, so flie - het er, so flie - het er von euch, wi - der - ste - het dem

15

Teu-fel, so flie-het, flie-het er von euch, so flie-het er von euch, so flie-het er von euch.
 so flie-het er von euch, von euch, so flie-het er von euch, so flie-het er von euch.
 Teu fel so flie - het er von euch, so flie-het er von euch, so flie - het er von euch.
 Teu - fel, so flie - het er von euch, so flie-het er von euch, so flie-het er von euch.

2. Recitativo

Tenor

Er-ken-net doch des Teu-fels List! Ersucht mit tau-sendSchlin-gen, euch um die See - li-keit zu brin-gen. Denn weil er sieht, dass we-nig

5

Zeit mehr ü-brig ist, so ist er des-to mehr be-müht, sein Höl-len Heer noch täg-lich zu ver-meh-ren, und, wenn es mög-lich wär, die Au-ser-wäh-len zu bet-

10

hö-ren. War doch vor sei-ner Ra-se-rei mein Je-sus selbst nicht frey, und Sa-tan scheu-te nicht zu wa-gen, ihm die Ver-su-chung an-zu-tra-gen. Was

15

wird er uns nicht tun, wenn wir so si-cher ruhn, und nicht im Glau-ben wa-chen, da-mit wir sei-ne List zu Schan-den mac-chen?

3. Aria

Tenor

Drum zieht den Har-nisch Got-tes an, drum zieht den

Oboe d'amore, violini unis.

7

Har-nisch Got-tes an, und wi-der-steh't dem al-ten Dra-chen, drum zieh't den Har-nisch

p

12

Got - tes an, und wi - der steh't dem al - ten Dra - - - - - chen, und wi - der - steh't dem al - Dra - chen.

18

Er hat schon den ver - damm - ten Ra - chen, euch zu ver - schlin - gen au - ge - tan,

24

euch zu ver - schlin - gen, zu ver - schlin - gen auf - ge - tan. Doch hilft euch Gott den Feind be - trie - gen, so könnt ihr

28

sei - ne Wut be - sie - gen, daß sie euch gar nicht scha - den kann, daß sie euch gar nicht scha - den kann. Drum zieht den Har - nisch Got - tes

Dal segno

4. Recitativo

Basso

Wir sind ja Chri - sten, und müs - sen uns mit Chri - sti Waf - fen rüs - ten, der hat schon sei - nen Grimm be siegt, daß er nun - mehr gar bald zu Bo - den liegt.

6

So bald wir nur im Glau - ben spre - chen: Geh! heb dich weg von mir. So bald muss sei - ne Mach zer -

9



bre - chen, so bald muss er zu - rü - cke slie - hen, und uns da - für der En - gel Schutz um - zie - hen.

5. Aria

Basso



Ei so mag der Teu - fel wü - ten,

Oboe d'amore

Violini unis.

Viola

9



Ei so mag der Teu - fel wü - ten, to - ben ra - sen, wie er kann, ei so mag der

18



Teu - fel wü - ten, to - ben, ra - sen, to - ben, ra - sen wie er kann, wie er kann, ei so mag der Teu - fel wü - ten, to - ben, ra - sen wie er kann.

27

Den-noch hat er, den - noch hat er mir nichts an. Sei-ne Pfei-le sind mein Spott, sei - ne Pfei-le sind

36

mein Spott, mein Spott, denn ich schüt - ze mich mit Gott.

41

Leb ich nur mit dem im Frie - den, leb ich nur mit dem im Frie - den.

6. Choral

Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen,
so fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen,
so fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen,
so fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

Und wenn die Welt voll Teu - fel wär, und wolt'n uns gar ver - schlin - gen,
so fürch - ten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch ge - lin - gen.

11

Der Fürst die - ser Welt, wie saur er sich stellt, tut er uns doch nicht,

Der Fürst die - ser Welt, wie saur er sich stellt, tut er uns doch nicht,

Der Fürst die - ser Welt, wie saur er sich stellt, tut er uns doch nicht,

Der Fürst die - ser Welt, wie saur er sich stellt, tut er uns doch nicht,

21

das macht er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - - len.

das macht er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - - len.

das macht er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - - len.

das macht er ist ge - richt, ein Wört - lein kann ihn fäl - - len.